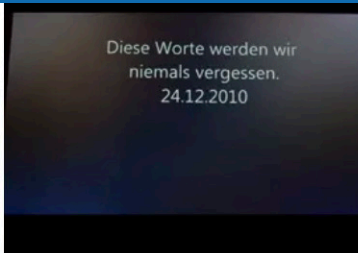
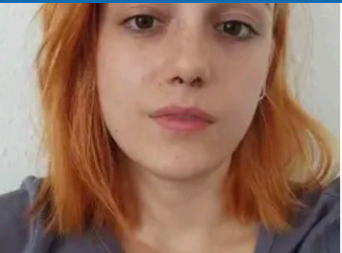




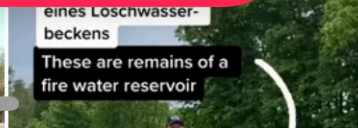
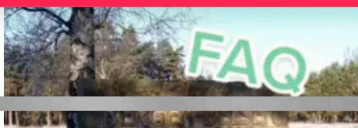
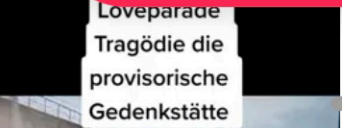
#DoingMemoryOnTikTok

18. Januar 2024, 17 Uhr
Jan Lormis



Studium vernetzt
FMP Vortragsreihe digital

 Schließe dich diesem Hashtag an



FIMP
FÖRDERVEREIN
MUSEUMSPÄDAGOGIK
HTWK LEIPZIG

#DoingMemoryOnTikTok

Bildung und Vermittlung von Gedenkstätten auf TikTok

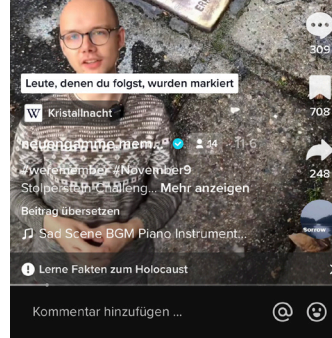
Zoom-Einladungslink für den 18. Januar 2024, 17 Uhr

<https://htwk-leipzig.zoom-x.de/j/69484655856?pwd=NnVIMFhFaWQxeGNR3VkTVlTVGpWZz09>

Die Kurzvideoplattform TikTok freut sich der meisten User:innen. Somit stellt sich auch für Gedenkstätten die Frage: Brauchen wir dieses Social Media-Format? Werden die zumeist jungen Nutzer:innen von TikTok auch über Anbieter wie Gedenkstätten erreicht? Und darf historisch-politische Bildungsarbeit von Gedenkstätten über TikTok überhaupt erfolgen?

Jan Lormis, Absolvent des Masterstudiengangs „Museumspädagogik | Bildung und Vermittlung im Museum“ an der HTWK Leipzig und Gedenkstättenpädagoge in der KZ-Gedenkstätte Mittelbau-Dora, stellt zentrale Erkenntnisse seiner Masterarbeit zu Einsatzmöglichkeiten von TikTok für die Bildung und Vermittlung in Gedenkstätten vor. Er hat TikTok-Profile mehrerer Gedenkstätten, Erinnerungsorte und Dokumentationszentren über zwei Jahre beobachtet und ausgewertet. Acht Einrichtungen wurden zu ihren TikTok-Strategien befragt. Jan Lormis stellt seine vergleichende Analyse vor und gibt zugleich Einblick in die Ergebnisse einer einjährigen Befragung von insgesamt 850 Schüler:innen.

Vorderseite Screenshot Hashtag Gedenkstätte, <https://www.tiktok.com/search?q=%23gedenkst%C3%A4tte&t=1669892169886> (Abgerufen: 01.12.2022)
Rechts Screenshot Stolperstein-Challenge, https://www.tiktok.com/@neuengamme.memorial/video/7162814470308334854?is_copy_url=1&is_from_webapp=v1&lang=de-DE (Abgerufen: @neuengamme.memorial, 15.11.2022)



Kontakt zum Förderverein Museums-
pädagogik HTWK Leipzig e.V. (FMP)
Prof. Dr. Gisela Weiß
gisela.weiss@htwk-leipzig.de

Der Förderverein FMP unterstützt Wissenschaft und Forschung, Aus- und Weiterbildung in allen Bereichen der Bildung und Vermittlung im Museum. Schwerpunktmäßig fördert er Initiativen zur Professionalisierung und Vernetzung zwischen Studierenden und Bereits Tätigen in der Museumspädagogik/ Kulturellen Bildung im Museum.