Der Studiengang Museologie öffnet seine Türen, um neue Impulse zu setzen. Im zweitägigen MuseologieKolloquium 2019 erwarten Sie herausragende Abschlussarbeiten wie spannende Berichte aus der Berufspraxis. Das Spektrum ist so weit wie die Tätigkeitsfelder im Museum – von der Objektforschung über informationswissenschaftliche Herausforderungen bis zu Vermittlungsfragen im Museum.

Das MuseologieKolloquium wendet sich an alle Museolog*innen und Museumsmitarbeiter*innen in den unterschiedlichen Bereichen sowie an alle Studierenden und interessierten Gäste.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Der Besuch des Kolloquiums ist kostenfrei, eine Anmeldung ist erwünscht.

Foto: Sarah Bergner

MuseologieKolloquium **2019**

Veranstaltungsort

HTWK Leipzig
Lipsius-Bau, Raum Li 318
Karl-Liebknecht-Str. 145
04277 Leipzig

Anmeldung unter

museologiekolloquium@htwk-leipzig.de

Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung an, an welchem Tag Sie kommen und ob Sie am gemeinsamen Abendessen (Selbstzahler) teilnehmen möchten.

Kontakt und Rückfragen

Dipl.-Restauratorin, M.A. Regina Klee
regina.klee@htwk-leipzig.de

Prof. Dr. Gisela Weiß
gisela.weiss@htwk-leipzig.de

Aktuelle Informationen unter

www.htwk-leipzig.de/museologiekolloquium

FIM Fakultät Informatik und Medien Studiengang Museologie

25. und 26. OKTOBER 2019

MuseologieKolloquium **2019**

HTWK Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig

PROGRAMM

Freitag 25.10.2019

ab 13:00 Uhr **Registrierung, Meet & Greet**

13:45 Uhr **Begrüßung** mit einem Grußwort von Prof. Dr. Mark Mietzner, Rektor der HTWK Leipzig

SESSION 1

14:00 Uhr ***Sarah Bergner***
Funde aus dem Hafengymnasium in Ephesos in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museum Wien

14:30 Uhr ***Maximilian Nalbach***
Pièces d'après Rembrandt | Reproduktionsgraphik nach Radierungen und Handzeichnungen Rembrandts aus der graphischen Sammlung des Museum Kunstpalast in Düsseldorf

15:00 Uhr ***Annika Thielen***
The Neish Collection of British Pewter and the Collection of the Stirling Smith Art Gallery and Museum | A Short History of Pewter, Salt and Pepper

15:30 Uhr ***Jana Kaeding***
Integriertes Schädlingsmanagement | Monitoring als Schlüsselelement zur ganzheitlichen Schädlingsbetrachtung am Kunstgewerbemuseum Dresden

16:00 Uhr Kaffeepause

SESSION 2

16:30 Uhr ***Andrea Prittmann***
ZCOM Version 2.0 | Umzug und Neukonzeption des Zuse-Computer-Museum Hoyerswerda

17:00 Uhr ***Sophie Rölle***
Kulturportale in Deutschland | Die Vernetzungsmaxime in der Informationsbereitstellung

17:30 Uhr ***Swantje Dogunke***
Digital Humanities und Museen

ab 19:30 Uhr Abendessen (Selbstzahler)

Samstag 26.10.2019

ab 9:30 Uhr **Registrierung, Meet & Greet**

SESSION 3

10:00 Uhr ***Melanie Reyentanz***
Bestandskatalog der Porzellane der Manufaktur Fürstenberg (18./19. Jahrhundert) im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

10:30 Uhr ***Falk T. Stier***
Von Treibjagd, Fline und Halali | Die Jagd auf einem bürgerlichen Rittergut im Vergleich der Jagd eines Landesherrn

11:00 Uhr Kaffeepause

SESSION 4

11:30 Uhr ***Manuela Dietz***
Vom Umgang mit einem postmortalen Chamäleon | Die neue Dauerausstellung im Jahn-Museum Freyburg

12:00 Uhr ***Franziska Gaumnitz***
Die Herausforderungen bei der Konzeption und Umsetzung eines neuen Museums aus museumspädagogischer Sicht | Ein Blick hinter die Kulissen des Dommuseum Ottonianum Magdeburg

anschließend Ausklang & Verabschiedung

EXKURSION INS GRASSI

14:30 Uhr ***Clara | Die Frau am Klavier***
Studierende führen durch die im Studiengang Museologie, in Zusammenarbeit mit dem Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig entstandene Sonderausstellung.

Treffpunkt
Foyer der Museen im GRASSI
Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig