

| Verfasser/in         | Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Erscheinung<br>sort | Erscheinung<br>sjahr | Signatur/Regalsta<br>ndort |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------------|
| Ackermann, Matthias  | Die Plakatsammlung des Sächsischen Staatsarchivs Chemnitz : eine Untersuchung zur Kraftfahrzeugwerbung der Auto Union Aktiengesellschaft 1935 bis 1945 /                                                                                                                                                                       | Leipzig,            | 2014                 | DA 2014:5 MUB              |
| Ahlbrecht, Antje     | Der Alte Johannisfriedhof Leipzig als Spiegel der Stadtgeschichte und Begräbniskultur : Dokumentation der Grabdenkmale der III. Abteilung mit Bedarfsermittlung für denkmalpflegerische Maßnahmen /                                                                                                                            | Leipzig,            | 2007                 | DA 2007:1037 MU            |
| Al-Kuwaiti, Jasmin   | Ausländische Besucher zu Gast im Bach-Museum Leipzig : eine Besucherbefragung zur klingenden und interaktiven Ausstellung des Musikermuseums /                                                                                                                                                                                 | Leipzig,            | 2016                 | DA 2016:9 MUB              |
| Argenti-Pillen, Alex | Digital Curation für Museen : eine Grundlage für ein E-Tutorial /                                                                                                                                                                                                                                                              | Leipzig,            | 2008                 | DA 2009:6 MU               |
| Baumbach, Julia      | Ein barocker Schuhfund aus Wittenberg/Arsenalplatz : Untersuchungen zur Herstellungstechnologie und dem sozialhistorischen Hintergrund /                                                                                                                                                                                       | Leipzig,            | 2013                 | DA 2013:17 MUB             |
| Beer, Anna           | Untersuchung zur Anwendung von Semantic Web in Museen für digitale Objektinformationen /                                                                                                                                                                                                                                       | Leipzig,            | 2017                 | DA 2017:5 MUB              |
| Behr, Christoph      | Die Löwenburg im Schlosspark Wilhelmshöhe als "Schatulle" am Sommersitz Kaiser Wilhelms II. : Rekonstruktion zum Umgang mit dem Inventar der Löwenburg in wilhelminischer Zeit /                                                                                                                                               | Leipzig,            | 2010                 | DA 2010:2 MU               |
| Bernstein, Bianca    | Wissenschaftlicher Bestandskatalog der Objekte aus Elfenbein des 17. und 18. Jahrhunderts im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig /                                                                                                                                                                                      | Leipzig,            | 2013                 | DA 2013:6 MUB              |
| Bielau, Jan          | Die Leuchtersammlung des Suermondt-Ludwig-Museum in Aachen : Lichtträger von der Antike bis in die Moderne /                                                                                                                                                                                                                   | Leipzig,            | 2015                 | DA 2015:1 MUB              |
| Bredemann, Antje     | Das Tätigkeitsfeld der Museumspädagogik im Spiegel von Stellenanzeigen : Anforderungen und Anerkennung /                                                                                                                                                                                                                       | Leipzig,            | 2016                 | DA 2016:8 MUB              |
| Brendler, Magdalena  | Vermittlung von wissenschaftlichen Theorien in archäologischen Museen : eine Studie zum Projekt "Bekleidung in der Jungsteinzeit" im "Haus der Archäologie" Chemnitz /                                                                                                                                                         | Leipzig,            | 2010                 | DA 2010:5 MU               |
| Bühler, Nadja        | Auf den Spuren einer außergewöhnlichen Fotografin : Konzept einer Medienstation für die geplante Sonderausstellung "Die erste ihres Standes. Bertha Wehnert-Beckmann" im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig /                                                                                                                 | Leipzig,            | 2013                 | DA 2013:3 MUB              |
| Dannemann, Sandra    | Auf dem Prüfstand - Aktivblätter für einen Geschichtsunterricht im Museum : eine Evaluationsstudie zum Vermittlungsangebot für Schulen zur Ausstellung "Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa 800-1800" mit Empfehlungen zur Konzipierung und Nutzung von Arbeitsblättern als museumspädagogische Vermittlungsmethode / | Leipzig,            | 2009                 | DA 2009:1 MU               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |      |                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Dickens, Michael    | Die Freundschaftsportraits der Bildhauerin Emy Roeder im Spiegel ausgewählter Briefe ihres Nachlasses : ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Bildnisplastiken von Hans Purrmann, Erich Heckel und Karl Schmidt-Rottluff /                                            | Leipzig, | 2015 | DA 2015:9 MUB   |
| Domke, Hannah       | Entwicklung einer Systematik zur Inventarisierung des Nachlasses von Gustav Willy Heinold im Deutschen Fotomuseum Markkleeberg /                                                                                                                                          | Leipzig, | 2017 | DA 2017:4 MUB   |
| Döring, Ricarda     | Bekleidung in der DDR : Mode oder Gebrauchsgut? /                                                                                                                                                                                                                         | Leipzig, | 2009 | DA 2009:9 MU    |
| Dressel, Sebastian  | Yumi - oder die Kunst des Bogenschießens : die wissenschaftliche Erschließung des Bestands an Bögen der japainschen Inseln im GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig /                                                                                                  | Leipzig, | 2011 | DA 2011:16 MUB  |
| Duphorn, Katja      | Ferdinand Thierry und der antike Geschmack auf Schloss Heidecksburg in Rudolstadt /                                                                                                                                                                                       | Leipzig, | 2014 | DA 2014:3 MUB   |
| Dziony, Silke       | Das Bürgermeister-Ringenhain-Haus in Torgau : ein Beitrag zur bürgerlichen Wohnkultur im ausgehenden 16. Jahrhundert und zu Beginn des 17. Jahrhunderts /                                                                                                                 | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1101 MU |
| Efferenn, Kristof   | Untersuchung zur Bereitstellung digitaler Sammlungsobjekte durch das KEEP Emulation Framework : ein Vergleich mit Sammlungsobjekten des Computerspielmuseum Berlin /                                                                                                      | Leipzig, | 2013 | DA 2013:14 MUB  |
| Ehlers, Susanne     | Der Ballsaal des Gasthofes Kaditz in Dresden : Geschichte, Dokumentation und Bewahrung /                                                                                                                                                                                  | Leipzig, | 2012 | DA 2012:1 MUB   |
| Ernst, Juliane C.   | Historische Entwicklungsschritte zoologischen Sammelns /                                                                                                                                                                                                                  | Leipzig, | 2016 | DA 2016:7 MUB   |
| Feineis, Anna       | Outreach für Ältere : Neue Wege der Barrierefreiheit für Museen /                                                                                                                                                                                                         | Leipzig, | 2012 | DA 2012:7 MU    |
| Fischer, Benjamin   | Die Asiatika-Sammlung von Dr. Claudia Stadelmann : die wissenschaftliche Erschließung des Nachlasses im Grassi Museum für Angewandte Kunst /                                                                                                                              | Leipzig, | 2016 | DA 2016:6 MUB   |
| Fliedner, Karolin   | Kreative Werkstattarbeit mit Kindern in Kunstmuseen : eine Methode am Beispiel des GRASSI Museums für Angewandte Kunst untersucht /                                                                                                                                       | Leipzig, | 2010 | DA 2010:41 MUB  |
| Förch, Michael      | NS-Gedenkstätten im Internet : Möglichkeiten und Grenzen der virtuellen Vermittlung von historischen Orten /                                                                                                                                                              | Leipzig, | 2010 | DA 2010:1 MU    |
| Friedrich, Karolin  | Zielgruppenorientierte Vermittlungsangebote für hörgeschädigte und gehörlose Museumsbesucher : Bestandsaufnahme und Chancen am Beispiel der sächsischen Museumslandschaft                                                                                                 | Leipzig, | 2011 | DA 2011:6 MU    |
| Friese, Rieke       | Angebots- und Nachfragesituation im Kulturtourismus : am Beispiel Schloss Hartenfels in Torgau /                                                                                                                                                                          | Leipzig, | 2010 | DA 2010:43 MUB  |
| Fröhlich, Heike     | Naturwissenschaftliches Lernen im Grundschulalter : Entwicklung eines Konzepts für ein Kindermuseum in Leipzig /                                                                                                                                                          | Leipzig, | 2009 | DA 2009:2 MU    |
| Fuchs, Thomas 1969- | Das Pomologische Cabinet im 18. und 19. Jahrhundert : Analyse, Geschichte, Bestandserfassung und digitale Langzeitarchivierung der Sammlung von Modellfrüchten der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha mit Hilfe des computergestützten Datenprogramms für Museen IMDAS / | Leipzig, | 2013 | DA 2013:1 MUB   |

|                         |                                                                                                                                                                                            |          |      |                 |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Gaumnitz, Franziska     | Die Nathanaelkirche in Leipzig-Lindenau : eine bauhistorische Recherche und Untersuchung der Ausstattung /                                                                                 | Leipzig, | 2013 | DA 2013:15 MUB  |
| Gennrich, Martin        | Rekontextualisierung von Objekten aus der Sammlung Ficker im Stadt- und Berbaumuseum Freiberg (Sachsen) /                                                                                  | Leipzig, | 2012 | DA 2012:4 MUB   |
| Gerhardt, Lea           | Wissenschaftliche Erschließung eines Klebebandes mit Reproduktionsgraphik nach Peter Paul Rubens aus dem Besitz der Landgrafen von Hessen-Kassel : in der Graphischen Sammlung Kassel /    | Leipzig, | 2014 | DA 2014:8 MUB   |
| Gottwald, Claudia       | Der layen schrift und puecher : Zwickauer Heiligenplastiken als Zeugnisse spätmittelalterlicher Religiosität und Handwerkskunst /                                                          | Leipzig, | 2009 | DA 2009:8 MU    |
| Grohall, Arila-Maria    | Ganzheitliche Wahrnehmung von fremden Kulturen : Einsatz und Wirkung von Klang- und Geräuschkulissen in ethnologischen Museen und Ausstellungen /                                          | Leipzig, | 2008 | DA 2009:3 MU    |
| Gruhl, Jakob            | Erinnerungen aus dem sorbischen Umfeld des Lausitzer Braunkohlereviere : Strategien zur Einbindung von Zeitzeugen für die Museale Darstellung zeitgeschichtlicher Prozesse /               | Leipzig, | 2011 | DA 2011:22 MU   |
| Gruhn, Cornelia         | Die Handwerkererhebung 1934-1939 von August Gander /                                                                                                                                       | Leipzig, | 2011 | DA 2011:18 MUB  |
| Grüner, Kathleen        | Zeitgenössische Reflexionen über Potsdam und Friedrich II. : ein Konzept für die mediale Umsetzung anlässlich einer Sonderausstellung im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / | Leipzig, | 2011 | DA 2011:11 MUB  |
| Günther, Marian         | Eine Jugend in Leipzig : das Tagebuch der Elfriede Schmalzried 1909 - 1913 /                                                                                                               | Leipzig, | 2013 | DA 2013:9 MUB   |
| Hagemann, Henrieke Anna | Der Marienaltar in Leipzig-Lützschena : Fragen zum kulturhistorischen Hintergrund und zu seiner Reintegration /                                                                            | Leipzig, | 2014 | DA 2014:11 MUB  |
| Hähnel, Anke            | Sammlungsgeschichtliche und archivalische Vorarbeiten zu einer musealen Präsentation im Ledertapetensaal von Schloss Weesenstein /                                                         | Leipzig, | 2010 | DA 2010:38 MUB  |
| Hahnel, Jörg            | Methodischer Ansatz zum Aufbau einer Wortsammlung und prototypische Realisierung eines Thesaurus zu historischen dörflichem Handwerkszeug /                                                | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1085 MU |
| Hardtke, Elisabeth      | Katze und Kind im Porträt /                                                                                                                                                                | Leipzig, | 2011 | DA 2011:9 MU    |
| Hase, Imme              | Dreidimensionale Darstellung in Web-Auftritten von Museen und museumsnahen Einrichtungen : lohnenswertes Ziel oder künftige Technikruine? /                                                | Leipzig, | 2008 | DA 2008:1111 MU |
| Hausner, Miriam         | Provenienzforschung anhand einzelner Merkmale auf Handzeichnungen im Bestand des Königlichen Kupferstichkabinetts Statens Museum for Kunst, Kopenhagen /                                   | Leipzig, | 2014 | DA 2014:6 MUB   |
| Hecht, Merle-Kristin    | Beschaffen - Beteiligen - Bewegen : Potenziale partizipativer Methoden in der Museumsarbeit /                                                                                              | Leipzig, | 2013 | DA 2013:12 MUB  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |      |                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Hector, Melanie    | Barrierefreier Zugang für blinde Besucher : Die @Entwicklung eines Vermittlungskonzeptes im Stadtmuseum Kaufbeuren /                                                                                                                                                  | Leipzig, | 2012 | DA 2012:12 MUB  |
| Hertes, Karen      | Spurensuche im Museum : das neue Vermittlungsmaterial im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig und dessen Evaluation /                                                                                                                                                    | Leipzig, | 2015 | DA 2015:6 MUB   |
| Höfer, Jana        | Die Villa Hupfeld : Ein Zeugnis repräsentativer großbürgerlicher Wohnkultur in Leipzig um 1910 - Neue Maßstäbe im Bauen und Wohnen /                                                                                                                                  | Leipzig, | 2012 | DA 2012:8 MU    |
| Hoske, Josefine    | Geschlechtstypische Aspekte in der Museumspädagogik : eine evaluative Erhebung für Kunstmuseen /                                                                                                                                                                      | Leipzig, | 2011 | DA 2011:1 MU    |
| Hünnes, Anna-Maria | Interaktive Formate in Ausstellungen : eine Evaluation des ersten Teils der Dauerausstellung im Stadtmuseum Halle /                                                                                                                                                   | Leipzig, | 2016 | DA 2016:4 MUB   |
| Jäger, Christian   | Robert Oertel und die Fotografie : eine wissenschaftliche Untersuchung /                                                                                                                                                                                              |          | 2014 | DA 2014:7 MUB   |
| Jahn, Johanna      | Miteinander leben - voneinander lernen : Interkulturelles Lernen in Kindermuseen /                                                                                                                                                                                    | Leipzig, | 2013 | DA 2013:2 MUB   |
| Janke, Kim         | Ausstellungen systemkonformer Künstler des Nationalsozialismus : eine kritische Betrachtung /                                                                                                                                                                         | Leipzig, | 2015 | DA 2015:8 MUB   |
| Jochmann, Maria    | Die Rekonstruktion und Präsentation einer Kirchendecke am Beispiel der Kirche zu Blumberg : vorgelegt von Maria Jochmann                                                                                                                                              | Leipzig, | 2010 | DA 2010:36 MUB  |
| Kaaden, Christin   | Digitale Sammlungspräsentationen und ihre Zielgruppen : eine Untersuchung anhand von Best Practice Beispielen /                                                                                                                                                       | Leipzig, | 2011 | DA 2011:3 MUB   |
| Kaltenbach, Stefan | AV- und Multimediaanwendungen im Museum und Ausstellungsbereich : eine Untersuchung des Nutzungsverhaltens von Museumsbesuchern am Beispiel des Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig /                                                                                   | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1042 MU |
| Kern, Alexander    | Tauschierarbeiten der Merowingerzeit aus Mitteldeutschland anhand von Funden im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle /                                                                                                                                                | Leipzig, | 2011 | DA 2011:15 MUB  |
| Klingner, Maria    | Untersuchung zur Methodik von Crosskonkordanzen zwischen terminologischen Ressourcen am Beispiel der Verknüpfung ausgewählter Bereiche der Oberbegriffsdatei und der Schlagwortnormdatei /                                                                            | Leipzig, | 2008 | DA 2008:1145 MU |
| Klodt, Carsten     | Mythos perfekter Ausstellungstext? : eine Analyse der praxeologischen Literatur zur visuellen und sprachlichen Gestaltung von Ausstellungstexten im Vergleich mit Ratgebern für Leit- und Orientierungssysteme und Literatur zu Typografie und Textverständlichkeit / | Leipzig, | 2014 | DA 2014:9 MUB   |
| Kockro, Daniel     | Die Darstellung von Alter in der Portraitfotografie Evelyn Richters /                                                                                                                                                                                                 | Leipzig, | 2013 | DA 2013:4 MUB   |
| Krause, Eileen     | Bildeinbindung und Metadatenübernahme in ausgewählter Museumssoftware /                                                                                                                                                                                               | Leipzig, | 2010 | DA 2010:39 MUB  |
| Kretschmer, Katrin | Das Museum als Ort interkulturellen Lernens : Anregungen für die schulische Fremdsprachenvermittlung im Fach Polnisch am Schlesischen Museum zu Görlitz /                                                                                                             | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1102 MU |

|                              |                                                                                                                                                                                                                    |          |      |                 |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Kubicek, Julia               | Wie seniorenerecht sind Museen? : sieben relevante Dimensionen und deren Erfüllungsgrad in Fallstudien /                                                                                                           | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1103 MU |
| Lampe, Jean-Claude           | Multimediale Vermittlung von Zeitzeugenberichten im Museum : eine Untersuchung des Nutzungsverhaltens von Museumsbesuchern im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig /                                                  | Leipzig, | 2011 | DA 2011:4 MU    |
| Lehmann, Maren               | Neue Wege kirchlichen Bauens : zur Baugeschichte und künstlerischen Ausgestaltung des evangelisch-lutherischen Kirchgemeindehauses Böhlitz-Ehrenberg von 1910 bis 1927 /                                           | Leipzig, | 2011 | DA 2011:21 MU   |
| Liebscher, Anne-Christin     | Gerhard Stein : der letzte schlesische Blaudrucker und sein Handwerk im Porträt /                                                                                                                                  | Leipzig, | 2009 | DA 2009:4 MU    |
| Liebscher, Lore              | Zwischen Identitätsstiftung und Emigration : der zionistische Sportverein Bar Kochba Leipzig (1919-1939) /                                                                                                         | Leipzig, | 2010 | DA 2010:3 MU    |
| Limberg, Teresa              | Die Geschichte der Goldledertapeten anhand der Sammlung des Grassi Museums für Angewandte Kunst Leipzig /                                                                                                          | Leipzig, | 2015 | DA 2015:5 MUB   |
| Lindemann, Katharina Thérèse | Bestandserhebung : Historische Glasplattendiapositive im Museum für Völkerkunde Dresden /                                                                                                                          | Leipzig, | 2015 | DA 2015:4 MUB   |
| Lippmann, Christina          | Handlungsorientiertes Lernen im Museum /                                                                                                                                                                           | Leipzig, | 2010 | DA 2010:8 MU    |
| Lumme, Christin              | Ganz Ohr und zum Greifen nach : Ein Vermittlungskonzept für die Deutsche Zentralbücherei für Blinde zu Leipzig /                                                                                                   | Leipzig, | 2012 | DA 2012:6 MUB   |
| Marx, Peggy                  | Leuchtenburg-Porzellan : Erschließung, Katalogisierung und Aufbereitung für die Dauerausstellung "Porzellanwelten" /                                                                                               | Leipzig, | 2010 | DA 2010:40 MUB  |
| Meier, Stefanie              | Necessaires des 18. Jahrhunderts /                                                                                                                                                                                 | Leipzig, | 2011 | DA 2011:23 MUB  |
| Meißner, Claudia             | Museumspädagogische Begleitmaterialien für Familien mit Kind : Theorie, Potenziale und Konzeptentwicklung für das GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig /                                                     | Leipzig, | 2016 | DA 2016:10 MUB  |
| Milde, Ulrike                | Die friderizianischen Wandbranchen : Versuch einer historischen Verortung in ausgewählten Räumen des Neuen Palais in Potsdam /                                                                                     | Leipzig, | 2014 | DA 2014:13 MUB  |
| Morgenroth, Sophie           | Zwischen Lehre & Öffentlichkeit : das Ägyptische Museum - Georg Steindorff- /                                                                                                                                      | Leipzig, | 2016 | DA 2016:15 MUB  |
| Mörschen, Anne-Marie         | Einfriedungen in Leipzig zwischen 1870 und 1915 /                                                                                                                                                                  | Leipzig, | 2013 | DA 2013:5 MUB   |
| Müller, Beate                | Virtuelle Ausstellungen : Theorie und Ist-Analyse /                                                                                                                                                                | Leipzig, | 2015 | DA 2015:7 MUB   |
| Müller, Harriet              | Kunststoffobjekte aus DDR-Produktion : Marken und weitere Kennzeichnungen als Hilfsmittel der Katalogisierung; Exemplarisch ausgeführt an Objekten aus dem Bestand des GRASSImuseum für Angewandte Kunst Leipzig / | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1084 MU |
| Müller, Inga                 | Die Goldschmiedin Paula Straus (1894-1943) : Fünfzig Schmuckstücke aus den Jahren 1920 bis 1936 /                                                                                                                  | Leipzig, | 2010 | DA 2010:9 MU    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |      |                 |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Nagtegaal, Theodorus Marcus      | "Es war im Nachhinein eher eine Verteilung als ein Verkaufen ... ." : der Konsum im ländlichen Raum; Warenangebot und Verpackungsgestaltung in der Ära Honecker (1971-1989) unter Berücksichtigung der Geschichte und der sozialen Bedeutung der Institution Konsum auf dem Lande.; Referenzbeispiel: Blankenhain, Sachsen / | Leipzig, | 2010 | DA 2010:34 MU   |
| Oehme, Susanne                   | Identitätsstiftung durch ur- und frühgeschichtliche Museen : Möglichkeiten des zukünftigen Landesmuseums für Archäologie und Geschichte Sachsen /                                                                                                                                                                            | Leipzig, | 2010 | DA 2010:30 MU   |
| Ortlieb, Hendryk                 | Vergleich der Open Source Collection Management Systeme : Collective Access und myCalex /                                                                                                                                                                                                                                    | Leipzig, | 2011 | DA 2011:24 MU   |
| Panse, Johanna                   | Von der Burg zum Museum : Erstellung eines Vermittlungs- und Nutzungskonzeptes für Schloss Wespenstein, Gräfenhain /                                                                                                                                                                                                         | Leipzig, | 2014 | DA 2014:10 MUB  |
| Peltz, Sabine                    | Archäologische Objekte und ihre Fundgeschichten : neue Vermittlungsperspektiven für Museen /                                                                                                                                                                                                                                 | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1104 MU |
| Peters, Claudia                  | Zielgruppenansprache im Internet : eine Untersuchung der Informationen und Angebote für Menschen mit Behinderung auf Webpräsenzen deutscher Museen /                                                                                                                                                                         | Leipzig, | 2011 | DA 2011:13 MU   |
| Petschauer, Bernd Micheal Rudolf | Die Entwicklung der Edelsteinschleiferei in der internationalen Gotik anhand von Belegen in der Buch- und Tafelmalerei /                                                                                                                                                                                                     | Leipzig, | 2010 | DA 2011:5 MUB   |
| Pönitz, Cornelia                 | Barrierefreiheit für Gehörlose und Schwerhörige : eine Untersuchung für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden /                                                                                                                                                                                                            | Leipzig, | 2013 | DA 2013:13 MUB  |
| Prittmann, Andrea                | Museumsarbeit - abgefragt : die Eignung der "Standards für Museen" als Zertifizierungsinstrument /                                                                                                                                                                                                                           | Leipzig, | 2010 | DA 2010:32 MU   |
| Quade, Lisa                      | Elektronischer Datenaustausch beim Leihverkehr zwischen Museen mit Hilfe des Harvestingformats LIDO /                                                                                                                                                                                                                        | Leipzig, | 2010 | DA 2010:35 MU   |
| Quarg, Cathleen                  | Das Rittergut Seelingstädt (b. Grimma) : Auswirkungen einer Grundherrschaft auf die Lebensbedingungen in der dörflichen Gemeinde bis zur Ablösung der feudalen Verhältnisse im Zuge der bürgerlichen Agrarreform als Grundlage für ein Ausstellungskonzept /                                                                 | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1038 MU |
| Reitz, Carsten                   | Ich poch' mir doch nicht die Bude voll mit altem Kram : eine empirische Studie zu den Auswahlkriterien in privaten Sammlungen /                                                                                                                                                                                              | Leipzig, | 2008 | DA 2008:1153 MU |
| Reusner, Viktoria                | Hans Richter - Ein Freiwilliger im Ersten Weltkrieg : inhaltliche Erschließung eines Feldpostkonvolutes im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig 1916-1918 /                                                                                                                                                                   | Leipzig, | 2015 | DA 2015:11 MUB  |
| Rölle, Sophie                    | "Zurück bleibt Stille und Betroffenheit" Rezeption und Reflexion der Gedenkstätte Buchenwald : eine Besucherbuch-Analyse /                                                                                                                                                                                                   | Leipzig, | 2010 | DA 2010:31 MU   |
| Rotsch, Julia                    | Die Mädlevilla : eine bauhistorische Recherche mit Einordnung der neuen Nutzungskonzepte in denkmalpflegerische Gesichtspunkte /                                                                                                                                                                                             | Leipzig, | 2013 | DA 2013:11 MUB  |
| Rymek, Oliver                    | Museen und das immaterielle Kulturerbe : Möglichkeiten, Grenzen und Strategien der Vereinbarkeit /                                                                                                                                                                                                                           | Leipzig, | 2008 | DA 2008:1154 MU |

|                               |                                                                                                                                                                                           |          |      |                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Schieke, Sandra               | Analyse der Metadatenstandards LIDO und PREMIS hinsichtlich der Aufnahme der deskriptiven Metadaten und der LZA-Metadaten zum Aufbau eines Langzeitarchivs für digitale Bilder /          | Leipzig, | 2010 | DA 2010:33 MU   |
| Schlichting, Janina           | Die Frage nach barrierefreier Zugänglichkeit für Blinde und Sehbehinderte am Beispiel vier ausgewählter Leipziger Museen /                                                                | Leipzig, | 2014 | DA 2014:1 MUB   |
| Schneider, Hannes             | Möglichkeiten zur Erinnerung an NS-Zwangsarbeit in Leipzig /                                                                                                                              | Leipzig, | 2012 | DA 2012:11 MUB  |
| Schramm, Annelie              | Frühförderung und Integration im Museum : dargestellt am Beispiel der Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, bezogen auf Kinder mit geistiger Behinderung / | Leipzig, | 2010 | DA 2010:4 MU    |
| Schröter, Michael             | Einsatz von Hörstationen in Museen und Ausstellungen : Evaluation der Hörstationen im Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig /                                               | Leipzig, | 2013 | DA 2013:10 MUB  |
| Schröter, Steffen             | Die Künstlerin und Werbegrafikerin Irmgard Sörensen-Popitz : Entwicklung eines Ausstellungskonzeptes auf der Grundlage ihres Nachlasses in der Stiftung Bauhaus Dessau /                  | Leipzig, | 2014 | DA 2014:2 MUB   |
| Schulter, Sarah               | Industriekultur erleben und vermitteln : Überlegungen zu einer Route der Industriekultur im Südharzraum /                                                                                 | Leipzig, | 2016 | DA 2016:13 MUB  |
| Schulz, Ria                   | Trans* : Empfehlungen für die Umgestaltung des Themenraumes "Sexualität" der Dauerausstellung des Deutschen Hygiene-Museums Dresden /                                                     | Leipzig, | 2013 | DA 2013:16 MUB  |
| Schwabe, Tobias               | Ausstellungsgegenstand "deutsche Geschichte" in der Wahrnehmung ausländischer Besucher : eine Besucherumfrage zur Ständigen Ausstellung des Deutschen Historischen Museums in Berlin /    | Leipzig, | 2008 | DA 2009:5 MU    |
| Schwesinger, Tobias           | Der Münzfund von Barnstädt /                                                                                                                                                              | Leipzig, | 2014 | DA 2014:12 MUB  |
| Sidarchuk, Irina              | Das Museum als Instrument der integrativen Kulturarbeit : eine Studie für die Stadt Leipzig /                                                                                             | Leipzig, | 2011 | DA 2011:8 MU    |
| Siedler, Sophie               | Emulation als Methode der Langzeitarchivierung für digitale Objekte /                                                                                                                     | Leipzig, | 2016 | DA 2016:5 MUB   |
| Singer, Luise                 | Adolf Senf (1785-1863) : Blumen- und Früchtebilder /                                                                                                                                      | Leipzig, | 2012 | DA 2012:10 MUB  |
| Spitzcok von Brisinski, Hanna | Medaillen und Industriekultur : die Preismedaillen der Firma F. Zimmermann & Co. (1864-1928) /                                                                                            | Leipzig, | 2017 | DA 2017:2 MUB   |
| Staab, Nadja                  | Die Zeichnungen von Joseph Anton Koch (1768-1839) im Bestand der Graphischen Sammlung im Museum der bildenden Künste Leipzig /                                                            | Leipzig, | 2012 | DA 2012:3 MUB   |
| Staeck, Stefan                | Die Kapitulation der sächsischen Armee bei Pirna 1756 : eine Analyse der Ursachen an Hand der militärtheoretischen Grundsätze des 18. Jahrhunderts /                                      | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1106 MU |
| Steinke, Melida               | Das Auferstehungsgrabmal für Maria Magdalena Langhans : seine Popularität für das Bürgertum im späten 18. Jahrhundert /                                                                   | Leipzig, | 2010 | DA 2010:37 MUB  |

|                    |                                                                                                                                                                                                     |          |      |                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Stern, Kathrin     | Künstlerische Gefäßkeramik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Westdeutschland : eine Untersuchung der Sammlung Armin Cichos /                                                               | Leipzig, | 2008 | DA 2008:1160 MU |
| Stier, Falk T.     | Von Treibjagd, Flinte und Halali : die Jagd auf einem bürgerlichen Rittergut im Vergleich mit der Jagd eines Landesherrn /                                                                          | Leipzig, | 2016 | DA 2016:14 MUB  |
| Stoppe, Sabrina    | Zwischen Rezeption und Moderne : die Schmuckarbeiten des Goldschmieds Johannes Eckert (1885-1962) im Kunstgewerbemuseum Dresden /                                                                   |          | 2011 | DA 2011:12 MUB  |
| Stötzer, Paula     | Altes neu denken : Aufdecken von Entwicklungspotenzialen der Museumspädagogik des Museums für Naturkunde Chemnitz anhand einer umfassenden ist-Analyse zur Erstellung eines Vermittlungskonzeptes / | Leipzig, | 2015 | DA 2015:3 MUB   |
| Tannhäuser, Axinja | Der Galerierahmen : die Analyse der Gründe seiner Verbreitung unter Betrachtung der vier größten Länder des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation im 18. Jahrhundert /                        | Leipzig, | 2012 | DA 2012:2 MUB   |
| Tell, Christian    | Der Nachlass Walter Möbius im Kreismuseum Bitterfeld : Annäherung an einen Künstler /                                                                                                               | Leipzig, | 2016 | DA 2016:2 MUB   |
| Teller, Tatjana    | Auf dem Weg zum inklusiven Museum : Konzept und Evaluation des Aktionstags "All inclusive! Das Museum barrierefrei entdecken" am Deutschen Hygiene-Museum Dresden /                                 | Leipzig, | 2013 | DA 2013:7 MUB   |
| Thar, Juliane      | Die Wunderkammer : Bedeutung und Aktualität im modernen Museum /                                                                                                                                    | Leipzig, | 2011 | DA 2011:17 MUB  |
| Tiede, Stephanie   | Erfassung und Erforschung japanischer Architekturfotografie der Meiji-Zeit /                                                                                                                        | Leipzig, | 2011 | DA 2011:7 MUB   |
| Töpel, Luisa       | Museumspädagogik und Kindergärten : eine Studie zur Frühförderung in den traditionellen Museen Sachsens /                                                                                           | Leipzig, | 2010 | DA 2010:10 MU   |
| Töpfer, Katja      | Das Projekt Stolpersteine : ein Umgang mit deutscher Erinnerung /                                                                                                                                   | Leipzig, | 2011 | DA 2011:10 MUB  |
| Triemer, Sylvie    | Der Friedhof im Museum : eine Studie zu Kontext und Wahrnehmung des Klosterfriedhofs im Kulturhistorischen Museum Franziskanerkloster Zittau /                                                      | Leipzig, | 2011 | DA 2011:19 MU   |
| Tschöpe, Linda     | Die barocken Goldledertapetenbestände des Schweriner Schlosses : kam russisches Leder nach Schwerin? /                                                                                              | Leipzig, | 2011 | DA 2011:2 MU    |
| Ulbrich, Fanny     | Apps im Museum : eine Besucherevaluation im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Standort Tränenpalast, 2015 /                                                                       | Leipzig, | 2015 | DA 2015:10 MUB  |
| Viehweg, Marc      | Anforderungen naturwissenschaftlicher Sammlungen an eine Museumsdokumentationssoftware in den Bereichen Dokumentationsdaten, terminologische Standards sowie Datentransfer und Datenzugriff /       | Leipzig, | 2011 | DA 2011:20 MUB  |

|                     |                                                                                                                                                                                                             |          |      |                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----------------|
| Vojtech, Manuel     | Rezeption menschlicher Überreste in archäologischen Ausstellungen : Eine Publikumsstudie am Landesmuseum für Vorgeschichte in Halle (Saale) und am Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens in Weimar / | Leipzig, | 2012 | DA 2012:5 MUB   |
| Volkova, T. F.      | Auf den Spuren der "Musikgeschichte in Bildern" : die Erschließung von Manuskripten aus dem Besitz des Musikwissenschaftlers und Herausgebers Werner Bachmann im Sächsischen Staatsarchiv Leipzig /         | Leipzig, | 2013 | DA 2013:18 MUB  |
| Voss, Juliane       | Die Popularisierung des preußischen Herrschers auf Neuruppiner Bilderbogen : aus den Beständen des Neuruppiner Heimatmuseums /                                                                              | Leipzig, | 2009 | DA 2009:7 MU    |
| Wallaschek, Jenny   | Barrierefreiheit im Museum : die Zielgruppe der Gehörlosen /                                                                                                                                                | Leipzig, | 2008 | DA 2008:1155 MU |
| Weck, Lisa          | ZuschauerIn - ProfiteurIn - TäterIn : eine historische und pädagogische Auseinandersetzung mit den Verbrechen und Menschen im Nationalsozialismus für die Gedenkstätte für Zwangsarbeit Leipzig /           | Leipzig, | 2016 | DA 2016:11 MUB  |
| Weigel, Melanie     | Bereitstellung von Objektinformationen und Benutzerfreundlichkeit im Web : eine Untersuchung von Onlinepräsentationen deutscher Museen /                                                                    | Leipzig, | 2013 | DA 2013:8 MUB   |
| Weinhold, Julia     | Dokumentation crowdgesourct : Social Tagging als Methode der Inhaltserschließung im Museum /                                                                                                                | Leipzig, | 2014 | DA 2014:4 MUB   |
| Weiß, Karina        | Die Entwicklung der Porträtfotografie in Meiningen im Kontext des gesellschaftlichen Wandels der Stadt /                                                                                                    | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1105 MU |
| Werner, Susanne     | Rosenthal AG: limitierte Kunstreihe in Glas von 1974 bis 1997 (Produktionsort Amberg) : Bestand des Rosenthal Archives in Selb /                                                                            | Leipzig, | 2016 | DA 2016:3 MUB   |
| Weyland, Caroline   | Unsichtbares sichtbar machen : ein Konzept zur Vermittlung der originalen Fundstellen im Federseeried /                                                                                                     | Leipzig, | 2015 | DA 2015:2 MUB   |
| Wicke, Constanze    | Das Museum als Sender : Podcasting als neue Form musealer Kommunikation /                                                                                                                                   | Leipzig, | 2007 | DA 2007:1073 MU |
| Winkler, Bernadette | Barrierefreiheit für Senioren : Eine Untersuchung an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden /                                                                                                              | Leipzig, | 2012 | DA 2012:9 MUB   |
| Wolf, Sandra        | Phantasie- und Kreativitätsförderung durch Kindermuseen : durch welche Methoden können Kindermuseen gezielt Phantasie und Kreativität von Kindern fördern? /                                                | Leipzig, | 2011 | DA 2011:14 MUB  |
| Woßeng, Alexander   | Zeitgeschichte für Kinder : Möglichkeiten der Vermittlung in historischen Museen und Ausstellungen am Beispiel des Zeitgeschichtlichen Forums Leipzig /                                                     | Leipzig, | 2010 | DA 2010:42 MUB  |
| Zowada, Agnes       | Zwischen Werkkatalog und Forschungsplattform : neue Perspektiven in der Weiterentwicklung des Cranach Digital Archive /                                                                                     | Leipzig, | 2017 | DA 2017:3 MUB   |

Zühlsdorf, Anke 1967-

Die Integration dreidimensionaler Objekte in eine nichtmuseale Einrichtung mit Hilfe  
musealer Standards und Methoden : am Beispiel des Leibniz Instituts für  
Länderkunde /

Leipzig,

2007

DA 2007:1077  
MU